

第71回 全国造形教育研究大会 秋田大会

第63回 東北造形教育研究大会
第42回 秋田県造形教育研究大会

あきた発 新たな美を拓く
～わたしを問い、発信する造形活動～

一次案内



平成 30 年 7 月 30 日 (月) 31 日 (火)

全体会場 秋田キャッスルホテル

授業会場 秋田市立明德小学校, 秋田大学教育文化学部附属小・中学校・支援学校
秋田県立美術館, 山王幼稚園, 他 (予定)

主催 全国造形教育連盟 東北造形教育連盟 秋田県造形教育研究会



秋田県では、平成 23 年度より「問い」を発する子どもの育成を最重要課題としています。図画工作・美術の授業をはじめ、日常の様々な場面で子どもたちが「問う」ことを通して、自ら学んでいくことをねらいとして研究を積み重ねてきました。その一端を全国のみなさんと共に検証し、新たなステップにつなげていきたいと考えています。

◆開催内容及び会場 (予定)

7月30日 (月) 【1日目】

午前中：秋田大学教育文化学部附属中学校 午後：各会場

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00		
8:40	9:00	9:50	10:40	11:20	12:30	13:00	14:00	14:20	16:00			
理事会等役員受付 東北造連理事会 (40) 校種別会議 (40) 全造連全国代議員会議 (40)	幼・保 山王幼稚園 受付 公開保育 (60) 休憩 協議・情報交換会 (100)		小学校 ①明德小学校 ②秋大附属小学校 受付 研究授業 I (45) 研究授業 II (45) 分科会 I (50) 分科会 II (50)		中学校 秋大附属中学校 受付 研究授業 I (50) 研究授業 II (50) 分科会 I (50) 分科会 II (50)		高校 秋大附属中学校 受付 研究授業 (50) 休憩 (中学校授業参観) 協議会 (110)		支援学校 秋大附属支援学校 受付 公開授業 (小) (45) 休憩 (他校参観) 競懸 20 情報交換会 40		美術館 小・中学校鑑賞授業 受付 研究授業 I (小) (45) 研究授業 II (中) (50) 分科会 I (50) 分科会 II (50)	
			① 3会場 ② 3会場		・ 3会場		・ 1会場				・ 1会場	

秋田県立美術館 7月27日～7月31日 ◇ 秋田の造形教育・美術展 (仮称)
(10:00～18:00) (県児童生徒美術展 & 秋田県立近代美術館による「出前美術館」)

◆レセプション (情報交換会) 秋田キャッスルホテル 18:30～ (受付18:00～)

7月31日 (火) 【2日目】

秋田キャッスルホテル

8:40	9:00	9:50	10:50	11:10	12:30	13:20	14:30	15:10
(受付)	実践発表 I & 協議	実践発表 II & 協議	休憩・移動	研究説明	記念講演	昼食・休憩	文科省講話 ①初等教育 文科省講話 ②中等教育	全体会



◆記念講演

秋田にゆかりのある新進気鋭のお三方を迎えての対談です。



藤本 智士 Fujimoto Satoshi

編集者、有限会社りす代表。2006年に雑誌『Re:S』(リトルモア)を創刊。2011年、『ニッポンの嵐』の編集・原稿執筆を担当。秋田県発行のフリーマガジン『のんびり』の編集長を務める。



井野 英隆 Ino Hidetaka

現在 augment5 Inc 代表取締役社長。これまでにデジタル領域を中心に多くのプロモーションの企画・制作を手がける。



青谷 明日香 Aoya Asuka

秋田県出身、旅する吟遊詩人。CM、映像作品、テレビ番組主題歌等への楽曲提供や、FUJIROCK FESTIVALをはじめとした大型フェス、お寺、神社、カフェ、公民館など様々な場所で演奏活動をしている。